

La signification de l'histoire de la philosophie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0144

SourceBoite_043-7-chem | Hegel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

" A propos de l'objet, on peut se demander quel en est le signifié ; ainsi : à propos d'œuvre d'art ce que signifie la forme, au sujet de l'argent ce que signifie une expression, au sujet de religion ce que signifie la culture, à propos du mariage quelle en est la valeur morale. Cette signification n'est ni autre chose que l'essentiel, ou le γ , le substantiel d'un objet, et le substantiel, c'est le μ concret de l'objet. "

On se demande : est-ce l'objet, un objet d'instruction et une idée.

Or "l'objet [dans l'Hyp], est l'idée, il n'y a pas de chose différente, mais l'idée est ce qui est significatif pour soi-même. Ainsi l'Hyp n'a autre signification que le μ concret ; elle est ce qui est le γ et le μ indistinct de + être, et au-dessus on ne peut élever autre μ concret....

A propos de l'œuvre d'art, on pourrai,

réfléchir, ni pouvoir demander si la forme
répond à l'idée ; mais l'histoire de la pensée
elle-même ne peut avoir d'autre signification que de
parler de la pensée."

1823. H. p. 190.