

La différence de forme entre philosophe et religion

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0145

SourceBoite_043-7-chem | Hegel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

145

La diff^e de forme entre φ et religion

"quoique la mise religion se révèle
la pensée infini, le val. de lequel elle
manifeste est le cœur, la vis. représentation
et pensée du fini.... La religion doit
s'adresser explicitement au cœur et l'être,
pénètre de la sphère de la subjectivité
et ainsi dans le domaine de la représentation
fini."

1820. II φ r 51

"II. La diff^e l'entre religion et φ est :
trouver dans le genre, dans la manière de
cette objectivité, donc de la vie." [cette objec-
tivité est celle de la simplicité du Moi
s'objectivant par elle-même et par conséquent sur soi].

La manière de cette objectivité dans le
cas de la religion, est

- d'abord la simple expression du sentiment
dieu (recueillant, naïf)

- la pensée de Dieu s'élève du sentiment
objectif d'abord (c'est la condition)

de la religion, dans l'institution
immuable, la rev. des phénomènes
ce n'est objectivement qu'un brouillard
de l'air qui donne peu à peu des
débroussaillages à l'informe rien
sacré.

§ (1) Dans le chrét. moderne, l'art ne
joue plus le rôle d'instituteur du peuple ; il
ne fait que reproduire le contour d'une religion
déjà dévotée.

1820. H. p. 150.

"On peut énumérer en principe les
objets de la p. is. A. le monde, l'homme,
l'univers, l'h. En réalité, A. n'est que l'objet de
la p. ... cet objet est lié avec la religion,
mais avec cette diff. que la p. se considère par la
p. is. (l'egoïsme), la religion par la
représentation."

Id. 187

"La matière g. de la p. se rencontre
d'abord ss la forme de la religion, du mythe,
et ensuite sous la forme figurée."

Id. 178