

La forme mythologique de la religion

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0151

SourceBoite_043-7-chem | Hegel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

La forme mythologique de la religion. 151

- On a expliqué la religion c/ "l'œuvre de poètes, et de la recherche du poète":
"Mourange, ambition, révérité." (54)

- "En dernier lieu", on a considéré la finitude des représentations religieuses (et l'anthropomorphisme) c/ une enveloppe cachant un contenu réel. Pour conclure on "que cette enveloppe ait été utilisée intentionnellement par les poètes"; essentiel, est que "la vérité qui se révèle n'a pu se présenter que par le moyen de la représentation et de l'image, alors que l'élément de la pensée n'était pas encore élaboré." (55)

- Mais, dans la mythologie de la religion "la forme qui contient la vérité n'est pas unique une enveloppe; elle doit lui + lui en révéler le contenu" (~~56~~/58)

"La mythologie a de besoin d'une explication

et cette opération n'est autre chose
que la transposition du pouvoir unifié en
rapport spirituel " (58-59)

H. p. 1820