

Exposition métaphysique, exposition transcendante

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0184

SourceBoite_043-9-chem | Kant : la métaphysique

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Exposition μ , exposition totale #184

" l'enlèvement par exposition (Erörterung)

la représentation d'un objet non délimité,
de ce qui appartient à un concept;

cette exposition est μ lorsqu'elle
contient ce qui montre le concept comme
ouvert à priori ...

montrer c/à d'un certain concept est un
H₀ qui vérifie la possibilité d'un
connaissances mathématiques à priori, c'est
ce que l'on appelle "H₀" une exposition musicale



K. D. V. n° 64 et 68

