

La perception

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0196

SourceBoite_043-10-chem | Viktor von Weizsäcker. [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

qd je suis moi-même dans un mouvement de marche, l' Umgebung n'apparaît + en repos: les ~~autres~~ ~~mouvements~~ prennent une telle position par rapport aux murs; le paysage de la fenêtre se déplace. "Mögen wir uns nehmen in der Umweltbewegungen an? oder nicht?" On peut supprimer cette impression en regardant l'environnement sur un objet.

cette apparence a un fondement objectif: c'est la Selbstverständlichkeit même de la perspective. Si je tourne au tour et maintiens devant la fenêtre, il y a + ~~un arbre~~, l'arbre paraît à droite à gauche de la maison.

Or ces Scheinbewegungen non réelles sont géométriquement nécessaires, mais il est biologiquement nécessaire de ne pas les prendre au sérieux. Si en effet, à chaque Selbstbewegung est lié un mouvement de l' Umwelt, aucune but ne pourrait être atteinte.

Ex: entre moi et la lampe je suis moi-même immobile. Si je incline la tête tant de droite que gauche la lampe et le doigt demeurent immobiles. Si j'oscille le doigt comme avoir des oscillations et le mouvement d'un bras de la tête. Si je suis très bricoleur, je + 1 3e phéno, moi-même mouvement de la lampe et du doigt, qu'on peut observer leur 1 1 Scheinbewegung.

cf p 2e mot 1 simple variation quand l'homme
provoque 1 n^{elle} Leistung de la vision. Bien que
à chaque la situation de repos en la totale
l'Unwelt soit trouble, c'est le cas l'Unwelt
n'a l'apparence de trouble, etc 2^e, elle est en partie,
etc 3^e complète. Dans ce cas, c'est le cas de
l'équilibre "l'organisme sacrifie 1 partie de
sa posture ou de son Erscheinung et
conserve l'équilibre de l'Unwelt monobus"
et va jusqu'au Grenzfall.

De la Selbstburg a 1 caractère biologique:
"Pendant que je suis né, je suis apparu à moi-même".
Il y a de rapport entre en la Selbstburg
et moi-même apparemment: de ces perceptions de moi-même
sont 1 Selbstwahrnehmung

mais la perception intérieure 1 action,
"Nehmen"; "Wahrnehmen ist auch eine Selbst-
Tätigkeit" (17). Or parmi les mots, il y a que
je prends au sérieux et d'autre. C'est ce "ne pas
prendre au sérieux" qui fait que l'Unwelt
n'est pas 1 motilité chaotique, où on ne pourrait
pas nous orienter.

Ex: quand on tourne, on voit l'Unwelt tourner
en sens inverse — quand on place 1 sujet de 1
cylindre qui tourne, et qu'il fixe 1 objet ou
repose, il a l'impression de tourner lui-même: mais
à moi-même en sens inverse. De la perception
de l'Unwelt est la condition de notre équilibre