

# La théorie des descriptions chez Russell

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation de la fiche

Coteb043\_f0290

SourceBoite\_043-14-chem | Russell.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

290

La Théorie de l'escrime chez Rameau  
(Prise magique. Vol I.  
Intro. chapt 3)

Elle a été conçue par Rameau pour résoudre les difficultés linguistiques rencontrées dans l'écriture du sens "la montagne d'or nivisiforme", "c'est tel nom de l'âme

La théorie de Rameau permet de démontrer que "la montagne d'or nivisiforme" a un synonyme =

"Il n'y a pas de justification, telle que 'peut d'or et montagneuse' soit aussi longue que ce soit."

D'après la théorie de Rameau, on peut dire à Kirner ceci : que si l'interprétation = "L'auteur de Waverley existe"

la phrase "scot & venti" est de ce manuscrit nulle.

BnF  
MSS

Ohana - en hawaïen  
Ayer (langage, venti, consigne)

