

Les descriptions définies [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0292

SourceBoite_043-14-chem | Russell.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

+ total des symboles ~~incomplets~~ ~~292~~ 292

- Ainsi "le carré rond nouveau"
n'est ni 1 manière de décrire
l'existence au carré rond; car il n'est
~~affirmé~~ - à décrire la rondeur au
carré
- il n'est qui y a 2
mutuels.

D'où la règle générale

"Chaque fois que le sujet grammatical
d'une proposition peut être impropre et nouveau
M, sans que la prop. devienne incohé-
rente, il est évident que le sujet grammatical
n'est ni 1 non propre."

Dans ce cas, les propositions peuvent
pouvoir être analysées de la manière suivante

"Il est faux qu'il y ait un objet X
qui soit tel ? (rond et carré)"

ou encore "Scott est l'auteur de Waverley"
peut s'analyser:

- ~~il y a~~ ^{une personne qui} ~~un homme~~ a écrit W.
- 1 personne ou x a écrit W.
- personne n'a écrit W. ~~mais~~ ^{l'auteur} est
indéfini par Scott →



Après M. J. Charleworth

Philosophy and Circumstances
analysis

Nr 59-62.

S. F. F. (modern, introduction to logic) peut
remarquer

- que les 3 propositions qui remplacent
"Scott est le père de W." peuvent être
vraies ou fausses sans impliquer un objet non
existente.

- elles portent toutes sur des propriétés
(le fait d'être le père de W.) et non pas
sur les objets qui possèdent ces propriétés