

Critique du paradoxe russellien des « hétérologiques »

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0302

SourceBoite_043-14-chem | Russell.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

critique du paradoxe Russell des ³⁰²
"homologues"

Russell : un mot est homologique
qd il ^{est} ~~est~~ ^{est} mot de lui-même (coref,
English, erudit, ugly)
et est hétérologique qd il
ne peut être mot de lui-même
(long, German, sans).
x
x

Le paradoxe est que "hétérologique"
ne peut être ni hétéro ni homologique.

Le paradoxe de Russell repose sur
l'ambiguïté du terme "mot".

En apparence si "long" est hétérologique
c'est en tant qu'il a des propriétés physiques
et qu'il n'est lui-même un objet physique.

En fait, il y a ^{BnF MSS} plusieurs sens :

1 : mot signifie : "un objet physique unique,
différent de tous les autres exemples semblables"

M1

2 M signifie : "c'est donc un ~~et~~ événement physique et l'occurrence" M3.

3 De + chaque M3 peut être écrit au pluri; il peut être représenté par différentes formes d'écriture - ~~se sont~~ Puis qu'ils sont intermédiaires entre M1 et M3, ce sont M2 (M2 m l'écrit M20 m l'oral)

Il faut noter qu'il y a des M2 qui peuvent être finis (m les dimensions de leur caractère), et des M1 qui appartiennent à un M2 et qu'on se souvient (d'écrit de l'écrit, des mauvais prier)

1 Qd on dit qu'un mot est "long" on se parle m de M1, mais qu'il est l'occasion de la décision. on parle de M2 (c'est à dire d'un M1 en comparaison avec les autres M1 qui complètent M2). Il faut commencer la conjugaison s/ les m caractères d'impression, ~~de l'écrit s/ les m~~ ou encore s/ l'écrit