

Firth. Théorie du meaning.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0318

SourceBoite_043-15-chem | Firth.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

1 Il ne faut pas supposer un langage unitaire ; il faut distinguer chaque langage non seulement / les dialectes, mais + plus : en situations sociales différentes, jouant des rôles différents et différents types de langage. Ce ne sont ni des styles, ce sont des "restricted languages".

(Le langage du coach, de la courtoisie, du droit, du rituel religieux, de la conversation informelle).

2 Depuis son article de 1935 (The technique of Semantics, Transactions of the philological society, 1935), Firth a bien supposé que quels que soient les univers - ~~et~~ analysés ~~en~~ ~~par~~ ~~les~~ linguistes, ont tous à du meaning qu'on a défini.

conception fonctionnaliste : "chaque



8.1 fonction, une définition et l'usage
d'un mot ou d'un élément de langage
en relation à son contexte. C'est à
dire que le *meaning* d'un mot résulte
d'un complexe de relations contextuelles
de phonétique, de sémantique, de
grammaire faite de certains composants
de ce complexe " (Firth)

On peut se parler non seulement de *meaning*
sémantique ou contextuel, mais de
meaning grammatical ou phonétique

"L'analyse du *meaning* peut être
définie comme une "série de contextualisations"
de nos mots, en relation à l'indice de contexte,
chacun étant 1 fonction, 1 organe d'
contexte + large, et d'autres contextes
trouvant place, de ce qu'on peut appeler
le contexte d'1 culture."

Firth s'oppose au dualisme contextuel
form-mécanisme.

R. H. Robinson. ~~et al.~~ →