

Firth. Théorie du meaning. [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0319

SourceBoite_043-15-chem | Firth.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- Firth John Rupert, « Personality and Language in Society », The Sociological Review, V.42-1, january 1950, p. 37-52, reimp. Firth J.-R.. Papers in Linguistics (1934-1951), Oxford, Oxford University Press, 1957, p. 177-189.
- [Haas W., « On Defining Linguistic Units », Transactions of the Philological Society, V.53.1, 1954, p.54-84.](#)
- [Robins Robert Henry, « General linguistics in Great Britain, 1930-1960 » in C. Mohrmann, F. Norman, and A. Sommerfelt \(eds.\), Trends in modern linguistics Utrecht, 1963, p.11-37.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

~~Editor~~ R. H. Robins. G-H Linguistics
in G-B. 1930-60 319

in coll. Trends in modern
Linguistics

Firth: "La Linguistique descriptive est la hiérarchie des techniques pour englober le sens ou la signification des événements linguistiques, tout en rapport sur le plan de 'statements' ou 'réalisations'."

Personality and language in society (Sociological Review 1950)

On conversational units in grammar
Haas: On defining linguistic units (Transactions of the Philological Society - 1954)



Le poème de l'Amour de Longue
durée

Q 12

Le poème de l'Amour de Longue
durée est une œuvre d'art qui
réalise un objectif. Voilà ce que
je veux dire par là : lorsque
l'on regarde les œuvres d'art, il est
nécessaire de prendre en compte
la manière dont elles sont créées.
C'est pourquoi je dis que le poème
de l'Amour de Longue durée est
une œuvre d'art qui a été créée
pour être admirée et pour être
comprise. Mais il est également
nécessaire de prendre en compte
la manière dont elles sont vues.
C'est pourquoi je dis que le poème
de l'Amour de Longue durée est
une œuvre d'art qui a été créée
pour être admirée et pour être
comprise.