

collocation - colligation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0321

SourceBoite_043-15-chem | Firth.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Firth John Rupert « Modes of Meaning ». Essays and Studies, Oxford University Press, 1951, p. 185-216.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

First disjunction, or analysis of meaning

1 the reports of colligation: it concerns the words and in general the class to which it belongs.

the relations (between "I watched him") we work on are watch and him, not on I verb and I noun personal of the case object).

2 the reports of collocation include relations of concomitance obtained with the words individually or together.

The notion of meaning of words is then defined in terms of collocation and collocability. We are indebted also to the relations syntagmatic and paradigmatic.

"One of the meanings of night is its collocability with dark

BnF
MSS

cf. Firth - mode of meaning
in Essays and studies (1951).