

# Démonstratifs et noms propres selon Mac Iver

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation de la fiche

Coteb043\_f0334

SourceBoite\_043-17-chem | Les noms propres.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Démonstrations et noms propres s/M. Ives

334

1/ Le langage est utilisé symboliquement et suggestivement.

- 1 phrase "symbolise" une signification (meaning) si cette signification peut être comprise simplement par la composition et la structure de la phrase.

- 1 phrase suggère un "meaning", si ce meaning ne peut être compris qu'en tenant <sup>compte</sup> de facteurs autres que de composition et la structure.

Par ex : "Je vais aller habiter en ville"  
c'est 1 phrase qui "messie" qu'on habite  
en dehors de la ville, et qu'on ira d'  
après moi. Mais ce pourrait être l'inverse,  
d'après d'autres.

En revanche elle symbolise 1 meaning  
qui peut être compris par le sujet parlant  
anglais (qqun qui ira dans le futur  
à une ville).

2/ on a l'habitude de croire que  
le nom, propre et le nom, sont toujours  
symboliquement équivalents. 1 bel exemple.  
Alors qu'en réalité une même chose  
est symbolisée, de la même manière, mais

a/ Par exemple devant 1 vitre noire et claire,  
on dit "c'est un miroir". Dans cette  
phrase

- ce qui est symbolisé c'est que  
"quelque chose est un miroir".

- ce qui est suggéré c'est que  
c'est l'objet qui est devant nous  
(ce qui ne peut être compris que en  
tenant compte du contexte).

On pourrait dire que la phrase n'est  
que une partie d'une énonciation  
(gestes, attitudes) qui symbolisent l'objet.

En fait ce geste n'est qu'une technique  
pour permettre à mon auditeur de deviner  
ce que je veux dire. Dans le cas présent.

~~Devant~~ si il y a une vitre noire  
mais une vitre noire et claire, on dirait