

Le signe et l'universalité [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0350

SourceBoite_043-18-chem | Ch. Morris

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques [Morris C. W., Foundations of the Theory of Signs, Chicago, University of Chicago Press, 1938.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

3 Du > de me plusieurs : 350

- (a) tels objets peuvent remplir l'expectation suscitée par le sujet. (généralité de l'interprétation)
- (b) tels individus peuvent atténuer la mitochondrie (généralité sociale)

Diriez que ces choses ont un "universel" car elles que que chose ont pour nous la même définition sous forme d'incidence / formes générales, ou de construction, de dénotation, d'interprétation, de généralité)

Ch. Morris The foundation
of the Theory of signs.

1748.521

BnF
MSS

de la mort de l'empereur et de l'assassinat de son fils, le prince impérial. Le 1er octobre 1894, il démissionne de l'armée et devient écrivain. Il écrit plusieurs romans et essais, dont "Le Dernier Empereur" (1911), qui raconte l'histoire de l'empereur et de l'assassinat de son fils. Il meurt en 1923 à Paris.