

La structure syntactique du langage

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0355

SourceBoite_043-18-chem | Ch. Morris

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La structure syntactique du ³⁵⁵ composé

- Du point de vue syntactique, le composé est 1 ensemble de mots reliés ensemble s/ 2 classes de règles :
 - les règles de formation : qui déterminent les combinaisons admissibles permises des mots de cet ensemble.
 - les règles de transformation qui déterminent les morphèmes qui peuvent être obtenus à partir d'un
- Les 2 classes forment les règles syntactiques
- La "syntaxe logique" (Carnap) est étudiée en règles syntactiques. Mais seulement les "morphèmes", et non les combinaisons permises de signes (par ex l'ordre, ou bien des phrases logiques se composent des "mor." au sens de Carnap)
- En résumé, la syntaxe logique est



qu'il donne une idée du symbole
5 + 6

- On peut distinguer 3 sortes de signes

- ① signes indicatifs (indexical signs)
qui ne désignent qu'un seul objet : ceci
- ② signes de caractérisation (characterizing signs)
qui désignent l'essence de choses : homme
- ③ signes universels : qui peuvent
désigner n'importe quel objet : chêne, objet
9 quelque chose.

- La syntaxe étudiée

: la manière dont ils se combinent
en 1 en suite

2 les rapports entre les signes
dominants et les spécifiants.

(Exemple : dans "ce cheval blanc
court lentement") court est le
dominant, spécifie par lentement, par
cheval, par blanc, par ce

3 les éléments qui permettent de