

# Le langage comme signe particulier de signe

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb043\_f0357

SourceBoite\_043-18-chem | Ch. Morris

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Morris C. W., Foundations of the Theory of Signs, Chicago, University of Chicago Press, 1938.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

357

Le langage y système particulier de  
signes.

→ on peut donner 3 définitions du langage :

1/ formal : Il s'agit d'un système axiomatique  
est un langage (quelle qu'en soit la dési-  
gnation & de son interprétation). Le formalisme  
insiste sur la structure symbolique des lang.

2/ universel : le langage est un ensemble  
de signes qui désignent des choses. (inter-  
relation sémantique)

3/ pragmatique : c'est un moment de  
communication.

Le langage est un acte  
à l'œuvre des 3 dimensions de la semio-  
sis  $L = L_{syn} + L_{sem} + L_p.$

BnF  
MSS

— Le langage scientifique a été  
constitué ~~par~~ par rapport aux débuts  
des langues "universelles" (i.e. qui  
seraient H et le F, l'Anglais etc).

⊕ Le langage est une m. d. et  
sera à manipuler les structures  
symboliques

⊙ la sc. empirique et la  
description

⊙ les beaux arts et les arts  
appliqués et l'industrialisation  
contrôle de l'œuvre et h. social.

11-12

ch. Morris. The foundations  
of the theory of signs