

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_043 | Hegelei](#)[CollectionBoite_043-20-chem | Savoir -- moyen-âge. Item](#)[Thème de la continuité et de l'évolution chez les naturalistes arabes](#)

Thème de la continuité et de l'évolution chez les naturalistes arabes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0368

SourceBoite_043-20-chem | Savoir -- moyen-âge.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Théorie de la continuité et de l'évolution chez 368
les naturalistes arabes.

- De l'histoire c/ de Naẓẓām ad-Dīnī, à la manière de St Augustin une création continue et développée à travers le temps. Dieu ne veut de créer et les créations changent avec le temps.
- al Masūdī (Book of warānig and Rāḥimān, 957) : "Les mondes se tiennent c/ une chaîne ; ils sont unis schématisés et hiérarchisés".
- Ahmad ibn Umar al-Nizāmī al-Arūdī ^(Persan) Vol 1 Texte de 1150-1160 (trad. en vol. XI, ² de la Bible Memorial Series) : "La volonté du créateur a ordonné que les royaumes soient reliés les uns aux autres successivement et continuellement, si bien que d le monde inorganique, le minéral, le végétal a subi une évolution et a acquis l'organisation sup^{re} jusqu'à devenir ce qu'est le terme ultime du monde inorganique et qui est relié avec l'élément primitif de la vie végétale."

Dans le règne végétal, les + élevés sont "le palmier et le figier, qui ressemblent au royaume animal en ceci que le 1^{er} a besoin du miel

ne être fertilisé... Dans le règne végétal,
il n'y a rien de + élevé que le premier de
ces deux : ils se sont assimilés à ce qu'il
est resté à leur propre règne, ils ont débordé
sur les limites de leur propre monde, et ont
évolué d'une direction + haute."

"Le + élevé des animaux est le sahyre
(nas nas), une créature qui habite les
plains du Turkestan, qui a la stature verticale
et qui a des ongles larges et plats. Il a une
grande affection pour l'h... Il peut être / grande
mère... Si + saurait dire, il ressemble à
l'h : il se tient droit ; il a des ongles plats ;
et des cheveux sur la tête."

in Sarban Foreword for
M. F. Ashley Montagu, E. Tyson
1943