

Thème de la continuité et de l'évolution chez les naturalistes arabes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0368

SourceBoite_043-20-chem | Savoir -- moyen-âge.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Thème de la continuité et de l'évolution chez les 68
les naturalistes arabis.

- Des Histoires d'Abu Nazrān al-Saffarīt, au moins de St Augustin une créature continue évolue dans le temps. Dès lors une créature et une créature changent avec le temps.
- Al-Masūdi (Book of wonders and curiosities 957) : "Les mondes se tiennent par une chaîne ; ils sont unis ensemble et continuent."
- Ahmad ibn Umar et Nizāmī al-Ārūḍī (vers 1150-1160 (trad. en vol. XI, 2 des Gibb Memorial Series) : "Le rapport du créateur à ordonner que les royaumes soient reliés les uns aux autres successivement et continuellement, tellement que de ce monde inorganique, le malin, il est possible d'ajouter à cela une évolution de la partie organique jusqu'à ce qu'il devienne tout ce qui est dans le monde inorganique et qui va de la plus primitive et primitive de la partie végétale."

BnF
MSS

Dès Augustin jusqu'à l'époque de l'empereur romain, qui reconnaît un seul animal, on voit que le rapport à l'ordre du monde

ne être fortifiés... De ce royaume regné,
il n'y a rien de + intéressant que le premier de
ces deux : ils ne sont assimilés qu'à ce qui
est sujet à leur propre règne, ils ont débordé
sur le planète de leur propre monde, et leur
enveloppe / direction + haute."

"Le + curieux des animaux est le satyre
(nasnas), une créature qui habite les
plaines du Turkestan, qui a la tête verte
et qui a un ongle caillé et plat. Il a une
grande affection pour l'herbe... Il possède une
queue... Ses cornes sont courbées, il ressemble à
l'âne : il a le dos droit ; il a un ongle plat ;
et des cheveux sur la tête."

in Sarton Foreword for
M.-F. Ashley Montagu, E. Tyson
1943