

[couverture chemise] [sans titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0407

LangueFrançais

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Pour orienter sans prétention exhaustive à travers imprimés et manuscrits, je renverrai ci-après

-à la bibliographie du N° spécial de Critique que j'ai numérotée après coup de I à 368 et qui a un petit nombre d'omissions;

-aux manuscrits et papiers répartis en deux groupes:

a) ceux que Mme Bataille désire garder auprès d'elle mais qui pourront naturellement être étudiés ou filmés: manuscrits, avec variantes et additions, de L'Archangélique, Le Coupable, Sur Nietzsche, etc., et une trentaine de petits carnets, dont deux constituent le répertoire des dossiers suivants;

b) une masse volumineuse d'environ trois mètres, comprenant des cartons et dossiers de grand format et des enveloppes plus petites, numérotées de I à 166, contenant des inédits, épreuves corrigées, etc. Le dépôt de ce dernier groupe de papiers a été envisagé au Département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale, où ils seraient plus faciles à consulter en permanence que chez Mme Bataille, et où leur communication serait réservée pour les besoins de l'édition.

BnF
MSS

I. PREMIERS ECRITS

I) Etudes sur l'art, le social et le sacré.

Bibliographie, p.809-814 (jusqu'au N°123 inclus: Les Mangeurs d'étoiles). Erreur au N°57, où il faut lire: p.I9-35, au lieu de p.II7-II9, et l'article sur la Folie de Nietzsche est chronologiquement déclassé.

Sous le titre Présages, Bataille a envisagé la réunion en volume de plusieurs textes de cette époque: Galaxies, Van Gogh, Nietzsche fou, le Sacré, le Cheval, le Mangeur d'étoiles, le Rodéo, Dionysos, Espagne. Il paraît difficile de considérer ce plan comme valable pour les œuvres complètes et d'isoler ces quelques articles des autres.

Pour Documents ne vaudrait-il pas mieux grouper , en indiquant leur date, d'abord les articles; puis les comptes rendus de cette revue (et procéder de même plus loin pour La Critique sociale) et reconstituer alphabétiquement le Dictionnaire , en signalant simple-

204

