

Prospectus du Journal du Point central es Arts et métiers

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0416

SourceBoite_043-22-chem | Arts et métiers. Enseignement technique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Prospectus du Journal du Droit naturel de
Art et mérit

80 Lc 26381

(cette n° 1 du Journal du P. centur 416
en date du 4 sept. 1791)

"Le code de la liberté du génie et celui
de la liberté civile sont si différents qu'il est
impossible de les assimiler au de se soumettre
aux mêmes principes. Ici les h. naturels et
divent très rigoureux en droit; l'autre ne met que
honneur et ministères, accordés malgré la nature"
(1-2)

"Le droit du génie, + incompressible ni que les
droits de ch. sont encore + incompressibles. Les
autres, le même, est indulgent ni sucréleur"
(r2)

"c'est sur l'humanité que nous avons de
l'homme, que le bon citoyen ne devrait pas
calculer le droit du génie." (3)

Il faut distinguer

BnF
MSS

- les sc. qui tiennent à la p. ch. et à la H.
qui "se" réduisent à de vaines maximes. Elles
ont + souvent l'air de l'ignorance h. que elles
ne les ont servis de éclairer."

- "En se posant qui ont fondé
sur les sciences math., et sur la physique,
et l'astronomie, l'algèbre, l'astrono-
mie, la chimie, la médecine, etc. En se re-
connaissant x l'œuvre " (3-4)

- Origine de l'Académie de l'Académie (cité
in Soc. des sciences et des lettres),

- "En résumant l'indulgence de tout
des hommes mérités, et A. N. a sans doute fait
un grand œuvre artistique, et a à rendre
un effort, et à mobiliser de la liberté rendue au
génie " (6)

- La Soc. du x^e siècle de l'Art et de la
littérature " pour les artistes les jeunes,
les poètes, les écrivains et sur la littérature
nouvelle " (6)

mais il n'est pas si facile pour eux : "Il faut
leur mener un esprit précis, le leur dire
leur, l'opinion de la plupart des écrivains
publics" (17)