

L'enseignement des Arts et Métiers (Lakanal)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0427

SourceBoite_043-22-chem | Arts et métiers. Enseignement technique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

"Les arts se divisent en 2 gds classes, les arts mécaniques et les arts chimiques."

- Les arts mécaniques sont ceux qui exigent l'emploi de force vive et qui se servent soit de forces qui n'ont besoin d'instrument ni de machines, soit de machines ou d'outils. Les machines ou d'outils sont "moyens ou composés" : et à la dernière, ils prennent le nom de machines ; ainsi, 1 machine n'est que la collection ~~de~~ de certains nombres d'outils ou d'instruments réunis par modules 1 effet. Une machine est de machines de la décomposition, de la réduction à des éléments simples.

Le mot ~~qui~~ ... devra donner l'idée des notions générales à l'art mécanique."

Ainsi on peut par les éléments de géométrie sphérique



- "Les arts chimiques... n'impliquent ni force vive ni instrument ni machine... le combustible est un agent, mais non un instrument, l'ouvrier ne fait aucune dépense de force. Le corps d'un agent par l'application des corps

na hant, ... m / description de leur qualité
cette.

La hant. Discussion
à propos de l'école catholique

in Exposé de T^x de J. Lokiel
1897. p 156. 157.