

L'écriture révolutionnaire

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0473

SourceBoite_043-27-chem | Renan.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

"La révolution ~~qui~~ a bien forme
le livre en journaux ou écrits périodiques,
et fait de l'œuvre d'art une œuvre
actuelle, ~~un acte~~ qui sera oublié
d'un jour.... L'œuvre intellectuelle
celle d'être une sorte de monument présente
l'art, un livre d'opinion....

On conçoit d'ailleurs un état où
l'écrit ne constitue + 1 mot d'art, mais
où du moins d'art ne songerait qu'à faire
valoir sa circulation telle ou telle idée,
sans songer à y mettre quelque chose de son
personnalité....

Heureux les écrivains venus à l'époque où
l'individualité littéraire est si puissante."



Av. Roussier n° 227.

177

LIBRARY OF THE BUREAU OF THE ARMY