

[AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite_043 | HegeleiCollectionBoite_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique. ItemClassification des arts \(Batteux les Beaux-Arts réduits à un principe in Principes de Littérature, Göttingen, 1755](#)

Classification des arts (Batteux les Beaux-Arts réduits à un principe in Principes de Littérature, Göttingen, 1755

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0515

SourceBoite_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

~~Les~~

classification des arts

1 Bonheur. Les Bx Arts réduits ⁵¹⁵
à 2 pp. in P^{er} de Litt^{re}
cristallin 1755 |

" Les uns ont pour objet le bonheur de
l'h. que la nature semble abandonner
à lui ni d'ici qu'il soit itéré ni... car
de la gen sont sortis les arts naïfs."

Les autres ont pour objet le plaisir, ceux
ci n'ont pu naître que chez l'homme de
la joie et de la douceur que produisant
l'abondance et la tranquillité. On les appelle
les Beaux Arts par excellence. Tels sont
la Musique, la Poésie, la Peinture, la
Sculpture, l'Art du geste ou le Danse.

La 3^{ème} espèce comprend des Arts qui
ont pour objet l'utilité et le service de
l'homme : tels sont l'Éloge, l'Architecture,
l'écriture : (14)



"Les Arts de la vie emploient
la nature telle qu'elle est, unique
l'usage - ceux de la science, l'employant
en la polissant, par l'usage et par l'expérience.

Les Beaux Arts ne l'emploient point, ils
ne font que l'imiter chacun à leur manière

... Ainsi la nature seule est l'objet
de tous les arts " . p 5.