AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite\_043 | HegeleiCollectionBoite\_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique. ItemL'imitation et les divisions de la poste (Batteux)

## L'imitation et les divisions de la poste (Batteux)

**Auteur: Foucault, Michel** 

## Présentation de la fiche

Coteb043 f0516

SourceBoite 043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>équipe FFL</u> Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

L'imilation et la divisione de la pordit "La h. acquirrent la c/4 de ce gricul hon deux- in pole yeur on por la orrille, ma quits voiently chous eux-in on quits en en tendend mean ter por les autis. Dem la poisit Dramatque "ni voyous lu chous représente, es nos yeurs, us en un vous la Moun d'reix du penonnes qui eginul "(95) - Sula t. Evign "ni ve vojouni nintendon, vin prom mi dreet ut; Hn, ect neon ti " (100) " De jour la Divinité jurqu'aux d'emils undre D, He a quoi on jeut inposer de l'action, Hut soumes à la Poèsie, puis qu'itt'ubà l'imilation. Ami efity a de Dienz, de Roi, de single ciboyens, de Berger, de Brimbur

que l'Art itel plu ite insiter Dus Luis actions mies on misem Kake, dy a survi du oper, du Topédés, des Compilie, des Partorelles, des A po toques " (r100) Principe de Littention I. +775