

[AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite_043 | HegeleiCollectionBoite_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique. ItemL'art d'écrire a trop excité. La Horpe](#)

L'art d'écrire a trop excité. La Horpe

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0519

SourceBoite_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

La Horre.

Il est vrai que les tragiques grecs
ont prouvé Aristote et Horace Longin.

Il est vrai que "l'usage des créations
à élevé en les monuments" et l'usage
spontané. Mais il de suite "les différents
métrés d'un ouvrage, différents goûts, différents
tendances aux compréhensions, aux préférences, aux
exclusions. Ainsi, révéler par les lois
la distinction du bon et du mauvais"

Ainsi, les deux genres ont écrit (12)
"Les deux genres ont dû être
choix de l'art" (15). mais
l'art d'écrire "est le seul
formé par la succession et la compréhension
des idées, par l'usage, par l'imitation, par
l'imitation. Combien de poètes que nous
vous ne pouvons citer avant qu'Homère

fi's une Iliade. Chien d'orateurs et
de rhéteurs sont qu'on voit I Demos.
Itènes, ~~est~~ un Periclei ? " r 6

La Harpe. Lycée ou
 cours de Littérature . I
Année An VII .