

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_043 | Hegelei](#)[CollectionBoite\\_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique. Item](#)[\[La poésie des choses et la poésie du style résident dans l'imitation \(Batteux\) - suite\]](#)

## **[La poésie des choses et la poésie du style résident dans l'imitation (Batteux) - suite]**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb043\_f0524

SourceBoite\_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

---

## B. La poésie du style

524

"La poésie du choix, c'est-à-dire la construction  
et la disposition des objets ; la poésie  
du style contient 4 parties :

- 1) les phrases et les mots
- 2) les tours
- 3) l'harmonie" (112, 113)

Les phrases, les mots et les tours ont  
+ de harmonie, de liberté et de richesse qui  
~~les rendent~~ agréables.

mais cette science est réglée par les lois  
de l'imitation ; c'est l'état et la situation  
de celui qui parle qui marque le ton de  
son discours" (113-114)

BnF  
MSS

Quant à l'harmonie elle a 3 formes

- 1 Harmonie du style qui doit  
s'accorder avec le sujet qu'on traite
- 2 Harmonie qui existe dans le rapport  
des sons et des mots avec l'objet de l'esprit
- 3 Harmonie qui existe en ce que "les  
les syllabes et vers, pris ensemble,  
produisent par leur son leur nombre, leur  
quantité 2 ou trois sorte d'expression qui

ajoutent encore à la signification  
un autre du mot " (117)

Principes de littérature

I. ~~117~~