

Les analyses formalistes de la composition

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0532

SourceBoite_043-30-chem | Formalisme russe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Les analyses formalistes de la composition

532

1/ Avant la formalité, Veselovski
avait distingué - le motif et unité narrative
- et l'intrigue et monde des
motifs individuels.

2/ Les formalistes reprennent cette distinc-
tion, mais en la modifiant

Chelovski distingue :

a la forme qui est le matériau de
la structure narrative. La somme
des motifs.

b le sujet (intrigue) : l'histoire
racontée actuellement avec ses épisodes
chronologiques. Le sujet n'a rien à voir
au contenu ; il est "un itinéraire de
la forme et de l'intrigue" (Theorie de
la prose, p. 60)



3/ Les personnages et les caractères ne sont
que des produits de la structure narrative ;
1 unité "compositional" et non pas X.

" Hamlet + ite' eréd' par la technique
de la scène "

qz à la composition elle m, elle est
l'une manière de déployer le matériel verbal.

4. Chlouki : dans le livre d'imagination
" H objets et bifurque' par le moyen de
références et de just transitions multiples "

à la réflexion, l'obtient par la
structure en cercles : " Tautologie
architectonique " rebond du m épisode,
déploiement parallèle (cf du Tolstoj
les 3 morts), id' hie à ches

à Just transition s'étément d'œuvre

As guere et Pair, it y a

— le couple Nap^{POV} Katuron

— le couple Bezukhov - Bolkonski

A ces 2 couples Nicolas Rostov sert
de r/ce et b'icure.

Il y a aussi le rebond et l'introduction