

Forme et contenu

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0539

SourceBoite_043-30-chem | Formalisme russe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Zhirumunski : "En littérature ce qu'on appelle le contenu n'est pas des idées indépendantes et ne sont pas détachées des formes de la structure esthétique."

Shklovski : "La poésie formaliste n'est pas le contenu idéologique de l'art; elle considère soi-même le contenu et l'aspect de la forme."

A l'opposition contenu-forme, il faut mieux substituer exp. matériel-technique (de la).

BnF
MSS

Shklovski (Littérature et poème) : "Le monde objet est le matériau du contenu, mais l'art est le matériau de la poésie. Les recherches modernes sont des matériaux de mots. Et encore "la poésie, les mots ne sont pas une nécessité au langage moyen de dire quelque chose,

cette matière du bruit. La
telle est faite du mot elle est
gouvernée par les lois qui gouvernent le
langage ? (Ibid.).

La lettre par les formalités, est
"le déplacement du matériel verbal";
les structures de l'écriture, 2 systèmes
de signes

f
L. de Ch. M. M. M. M. M.
pp 158-163