

## Définitions du langage poétique

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb043\_f0540

SourceBoite\_043-30-chem | Formalisme russe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

---

## Définitions du langage poétique 540

- Jakobson: « La poésie « la fonction communicative, inhérente au langage poétique est réduite au minimum. » "La poésie qui est un plus / manifeste les orientations du mode d'expression et y insiste sur des points immenses":  
(de la poésie russe)

"La dimension du langage de la poésie est l'élément que le mot et le vers et le mot"  
(ce se poète)

- Thomaszewski (Théorie de la littérature 1925): "... 1 des systèmes linguistiques où la fonction épigraphique est retenue à l'arrière-plan et où la structure verbale acquiert une valeur autonome." BnF  
MSS

- E. J. E. « Étude de 1929 sur la Formulation: "... "achète" vers le, vers le vers le maximum de perceptibilité du mode d'expression!"

05 le canisage poétique et "sign-orientés"  
(Ehrlich)

- A mi entre exemples ~~de~~ hors de Edith  
Sitzwell, Ezra Pound, Joyce prouvent  
qu'il n'y a pas d'implication du sens, mais  
de l'autonomie à l'égard du référent.

D'où le polysémisme des néologismes  
artificiels, et les dérives (Empson).  
La densité connotative remplace la précision  
d'information.

Eichenbaum (Lernontov) : "Le but de  
ce poème est de rendre perceptible la lecture  
du mot de ~~à~~ de ses aspects."

Ehrlich. Russian Rom.

n° 154-158.