

L'image poétique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0542

SourceBoite_043-30-chem | Formalisme russe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

L'usage poétique

542

- un certain nombre de "pro-formalistes" définissent l'usage à partir du langage

~~Shklov~~ Shklov (Fragments esthétiques, Petrograd 1922) : "L'image est un ^{élément} ~~un~~ ^{de} l'image. L'usage du langage ; les images poétiques sont des métaphores, des tropes, des formes intrinsèques ... Une image inutile empêche la perception poétique." (128-29)

- Zhirmunsky : "ce n'est l'intensité des effets, le poète est manifeste ^{inf} ~~inf~~ ^à la première main elle a à sa disposition "le réseau entier des relations formelles - logiques inhérentes et qui on ne peut exprimer de aucun autre ~~manière de l'art~~ ^{forme} ~~de l'art~~."

Le "matériel de la poésie n'est ni l'image ni l'imagination, mais le mot."

~~Etich~~



- les formalistes (Shklovski) répètent

d'accorder pareille importance à
l'image et de définir la poésie par le
niveau de ces images, invariable (il y a
des poèmes de Pouchkine et "Je n'ai jamais
vu une image").

Shklovski : "Le poète invente
l'image ; et nous l'avons
reueille."

Ehrlich. Russian Formes

147-149.