

Le structuralisme de Prague

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0543

SourceBoite_043-30-chem | Formalisme russe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Jakobson arrive à Prague en 1920.
En 23, il crée avec Velislav
il rencontre Mathesius. Il fonde avec
lui (6 octobre 1926) le cercle de
Prague avec Hájek, Rypka, Trnka,
puis Trubetzkoi, Mukarowski, et Ullrich.

~~Le~~ diffère avec le cercle de Moscou:
Jakobson, le russe, met l'accent sur la poésie
et "le langage de ses fonctions esthétiques".
A Prague, (il est devenu un maître du
cassiter), on insiste sur le langage ~~et~~
~~et~~ relève et théorise le langage; que
le langage est fondé sur le langage (il peut
passer au cinéma), qu'il peut se traiter en
langue de poésie.



Le structuralisme n'est pas une méthode
uniquement applicable à une
certaine discipline; c'est une méthode
qui s'applique à différentes disciplines (y, linguistique,
littérature, histoire de l'art, sociologie, biologie)

Publié en 1938 & 1 symposium
sur la poésie de Maché. sur H 2 études

- Chizhevski sur la Weltanschauung de
Macha. Analyse des éléments neo platoniciens,
mystiques et médicaux, hermétiques, Naturp.
Mais il montre qu'ils penchent en fait
sur autre et qu'ils opposent
surtout sur leurs antithèses verbales

- Jakobson montre le rapport entre le système et la perception de ce système

- Sur le côté intérieur, l'apophyse
et le continuum à l'extrémité, avec
une vitrogende et l'observation de
l'écriture.

- Aus der ^{von} Mocheigern, Epilation mul-
tiple.

A propos de cette étude, Mukarowski nous dit que "l'analyse linguistique peut être appliquée à une infinité nombre de ce poétique".

Erlich. Million pounds

17 128-136.