

Les débuts du mouvement formaliste russe

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0546

SourceBoite_043-30-chem | Formalisme russe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

A Le cercle linguistique de Moscou
Fondé par des étudiants de Philologie :
Bouloev, Pëtr Bogatyrev, Jakobson et
Vinoкур. Sur 20 conférences publiées
entre 1918-19, 15 portent sur la
phonétique et la morphologie.

~~Vinoкур~~ : on Boethius Enlhet,
Osip Brick et sur le Rythme

B. Tomashevski : sur la versification de
Pouchkine

Etude collective sur Nes de Sosol

Etude de Jakobson sur Khlebnikov
qui, d'après lui, fut l'un des premiers
poètes russes modernes.

Maïakovski et Khlebnikov interviewés
sur le mouvement ; M. Zinkov sur les réunions, après
auprès du Comité du Peuple A.V.
Lunacharski en publication, accueille les
lecteurs du mouvement et se rend Leif.



2 A Petersburg, P'orogoz met
des (un)uils, des h'ubrius de la Uth
et des cirisim) -

Eichenbaum and c/ce' m la critique
figue d'un la reine Arollon.

Shklovsky s'intéresse aux archaïques
de la sculpture : "Succa ou futurisme de
la sculpture - je considère l'art de
l'hygiène indéfectible ?

Ost Brick qu'on a pu croire, et qu'on
a été avec Maïakowski co-recteur
de l'art. - Jakubinski

Maïakowski disait : "la méthode
formatrice est la clef de l'œuvre
de l'art".

Artich.

Méthode formatrice

(r 45-48)

Le cercle de Petrograd fut mis en activité de 1916
des études sur la th. du cinéma soviétique.