

Le futurisme russe et le formalisme

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0552

SourceBoite_043-30-chem | Formalisme russe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

cf De la le peu d'intérêt m le
"con lène" - "Né les rois futuristes
ne mécompos + du Mot que de la
Psyche. Vivons + l'él du mot cf TC
que de nos yeux" (Manifeste: le mot
4 47)

Tt la discussion sur "le con lène de
la spiritualité" est "1 crain être l'art
au l'heure" (~~et~~ Bur Guk)

g/ La matérialité du mot cf source
de significations:

"Né nous devr d'inventer les mots
avec des significations qui dépendent
de leurs caractères graphiques et phoné-
tiques" / ~~Manifeste~~ Litenshynye Manifesty
r 79

De la le main de Kruchénghk
et de Kazemskij : combinaisons arbitraires
de sons qui ils veulent + expressions que