

L'analyse selon Moore [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0561

SourceBoite_043-31-chem | Philosophie analytique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Charlesworth Maxwell John, Philosophy and Linguistic Analysis, Duquesne University Press, 1959. Review by Zeno Vendler, Foundations of Language, Vol. 2, No. 1 \(Feb., 1966\) by, p. 94-97.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

les éléments simples sont ~~les~~⁵⁶¹ des ~~sens~~
data, alors que pour Moore (et pr Russell)
c'est tout au contraire de l'élément indéfinissable
et c'est ce qu'il convient à Rien n'est pas con-
cernant leur origine)

- Moore veut donc faire du concept
de la proposition, et non de la expression,
verbale.

Il reconnaît que le langage connaît
et joue un rôle important : mais

Striver 4 jaune, le bleu, etc des
lettres) rend difficile d'analyser
les relations entre conscience et
objets de conscience.

de où les propositions existentielles
négatives

BnF
MSS

"It seems to me very curious that
language should have grown up as if
were expressly designed to mislead philosophers"

Philosophical Thinks p 290

D'aprè M. J. Charlesworth. On Linguistic
Analytic p 19-46.

