

Diverses espèces de pouls

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0103

SourceBoite_044_A-5-chem | Le pouls.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

1 Fork : "longue l'artère vient battre avec vigueur chez les obèses qui s'exposent."

Faible "qd la pulsation se fait à peine sentir, et qu'elle n'offre aucune résistance" (154)

2 Grand "longue l'artère présente 1 volume considérable, & grand calibre"

Faible : "qd l'artère n'a que peu de grosseur" (157)

3 Dur : "qd la violence artérielle, chez les obèses exfoliés, donne c/ la sensation d'un corps solide et roide qui se oppose" (154)

Mou "qd l'artère qqe s'élève avec facilité et se déprime facilement qui s'informe qqe soit et un peu se sentir" (159-60)

4 contractée : "longue l'artère se contracte et se dilate" (159-60)

dilatée : "longue l'artère se dilate et se contracte" (163)

5 intermittente : "longue le mot de diastole est" (166)

intermittente : "longue le mot de diastole est" (166)

1 Fréquent est une selon "le nombre de pulsations qui ont lieu dans un temps déterminé." (167)

2 Égal ou inégal : "L'égalité du pouls se déduit ou de la même durée de chacun des mots qui composent une pulsation, ou de la similitude des pulsations entre elles, quant à la fréquence, à la vitesse, à la force, à la grandeur, et à la durée." (172)

3 Intermittent : "L'intermittence se voit au niveau des pulsations, lors d'un repos complet, celui-ci qui se dissout à sa partie, qu'elle a un moment où elle se rapproche ensuite et se rapproche de nouveau." (175)