

La contradiction, la proposition et les phrases

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0594

SourceBoite_043-32-chem | Assertion et croyance.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiquesMacIver A. M., « Some Questions about 'Know' and 'Think' », Analysis, V.5, 1938 pp. 43-50. Réimp. in Margaret Macdonald ed., Philosophy and Analysis, A selection of articles published in Analysis between 1933-40 and 1947-53, Basil Blackwell, Oxford, 1954.

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

da contradiction, da proposition & 594
da phrase

"What logic is concerned with,
is the proposition, not ~~the~~ the nucleus"
Le phrase ^{en effet} n'est pas la combinaison
proposition. Une proposition peut être
composée d'un certain nombre de phrases. Par ex.:

"J'ai été hier à Arnsdorf"

"40: Ewing & its hier . . . "

" — + iG & 14 Feb. 1938 -

De relación de contradicción.

Maintenant il peut y avoir des implications
de diverses positions différentes (celles
qui sont qui sont

"Dicht hier in Grontibus" peut exprimer au bout de plusieurs différences de sens, ou pour dire une chose.

Le recueil du fonds
de l'ancien eric (et que va faire mon père)
(cf. avr. cette phrase :

"... il est à Bruxelles
Té n'aimait pas à Bruxelles
Il soutient la tradition qu'il n'a pas.
Mais il a mon opinion, n'importe quel point
de ")

Mme Dr. son épouse
about known and think.

Analyse 5.3.3 (1938)

résumé. Qy and Analysis.
↑ 90.