

Langage verbal et langage non verbal

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0617

SourceBoîte_043-34-chem | Sapir.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiquesSapir Edward, Language. An Introduction to the Study of Speech, 1921, réimprimé à Londres, chez Rupert Hart-Davis, 1971. Traduction française par S. M. Guillemin : Le langage. Introduction à l'étude de la parole, Paris, Payot, 1953, revu pour la Petite Bibliothèque Payot, 1967.

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Langage verbal et langage non verbal

617

L'analyse du langage non verbal (enfants, langage des sourds, muets, malades, langage muet) muve

"que toute expression démontre des idées, en dehors de ce qu'on nomme normale, et l'expression du symbolisme habilité // au langage auditif ou H au moins que cette expression n'est pas plus aisément démontrable au langage symbolisme lui-même. ... Les images auditives ou les images motrices qui leur sont relatives et qui déterminent la particularité de ce monde sont ... la source historique de ce monde et de cette pensée." (27-28)



Le symbolisme de ce monde peut "transférer habilement l'opinion d'un auditeur, à technique à l'autre".

"Les images qui le sont de ce monde ne sont pas les seules habiles.

du langage et que c'est difficile
+ bon de la classification, de l'analyse
des formes, et de l'appréciation du concert -
... Le langage en tant que structure
culturelle pour son aspect intellectuel moins
de ce qu'il est." (r28)

Satir. Le langage.