

La notion de language-game

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0630

SourceBoite_043-35-chem | Wittgenstein.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Charlesworth Maxwell John, Philosophy and Linguistic Analysis, Duquesne University Press, 1959. Review by Zeno Vendler, Foundations of Language, Vol. 2, No. 1 \(Feb., 1966\) by, p. 94-97.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La notion de langage-gam.


Par "langages" ou "langages-games".

Willigstein un ensemble conventionnel
de signes et de règles ;

mais qq chose q "le langage de la
x", ou "le langage de l'éthique"; ou le
"langage de la poésie".

Par ex. qd on parle du "langage
de la x" on se réfère à la manière de
ou se sert du terme par un usage scientifique,
ou d de contextes scientifiques, ~~ou~~ par
diction, "théorie de."

Le langage de l'éthique, c'est l'ensemble
de manières d'utiliser les mots par ex.
"craquer", "lever", "donner un avis etc".

Il arrive que W.  emploie le terme de
langage d'une manière encore + particu-
lière : les proc de la utilicon. Les termes

de couleur; on dit en parlant de la douleur

Charleworth
(44 y and Ling. sur Cyri)
r 105.