

Northrop Frye. Anatomy of criticism

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0680

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

- ~~à~~ l'ironie comme point de vue
le symbolisme, la poésie qui en 680
de traverses du monde " dans pour
toute une des autres poésies. L'ironie
est + qu'ironie (Moult, Joyce
et Ezra Pound).

Northrop & Frye. (Anatomy
of criticism)
52:62.



