

Littérature et imitation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0686

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

L'œuvre est très "imitation"
et histoire ou de discours ou de pensée
(cf fiche : L'imitation de l'écrivain).

mais elle est très aussi l'imitation
d'autres œuvres.

- Idéal romantique que l'œuvre
est l'expression d'un individu
ou d'un moment donné
- et que elle doit briser, même quand
elle est de la convention.



En fait l'œuvre peut bien avoir pour
contenu la nature, la vie, la religion
sainte; mais la littérature "is not made
out of these things. Poetry can only
be made out of other poems, novels
out of other novels. Literature shapes
itself and is not shaped externally." Les
formes de la littérature ne viennent pas

venir en dehors de la lettre que
la forme de la console, de la ligne
et du rond ne peuvent exister en dehors
de la multiplicité? (97)

Il y a une de communication de
la lettre avec l'écriture privée.

qd Milton écrit vers 2 points sur
Edward King, il se demande
"qu'est-ce que je lui trouve à dire?"
mais "est-ce la poésie requiert-elle qu'il se
repète soit brisé?" (97)

Le véritable poète du poème, son
"shaping spirit", est la forme du poème
lui-même (98)

N. Frye. Anatomy of
criticism

Virgile découvre, s/ Pope. que le
meilleur moyen d'imiter la nature, c'est
d'imiter Homère (Ibid)