

Les étapes du symbolisme littéraire

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0687

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Les niveaux du symbolisme littéraire⁶⁸⁷

1 Le symbolisme littéral: en mots y sont réunis y ~~par~~ éléments de la structure visible.

2 Le symbolisme descriptif: ce qui est dit dans le langage (et qui n'a pas à intervenir en rapport avec la réalité en soi, mais y présente une image du langage).

Ceci correspond au niveau "historique" ou "littéral" du M.A.

3 Le symbolisme de l'image / ce niveau de l'œuvre doit se signifier elle-même.

correspond au niveau "allégorique" du M.A.

4 Le symbolisme de l'Architecture et

5 Le symbolisme du mythe correspond au niveau anagogique ou moral du M.A.



Si on compte ces 4 niveaux du symbolisme littéraire sur 5 modes

au, Lyris + h², on voit que

- le symbolisme litt^l correspond
au mode ironique (société symbolique
et moderne)
- le symbolisme descriptif ou herméneutique
à la "lower mimesis" (réalisme
du XIX^e)
- le symbolisme poétique à la
higher mimesis (litt^l classique)
archétype
- le symbolisme mythique à la
heroic mimesis (sujet commun du XIX^e)
- le symbolisme mythique à la
mythic mimesis.

N. Frye, Anatomy
of criticism (p 116).