

Mythe et littérature (N. Frye)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0689

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Mytho et ~~religion~~ ^{litteraire} (N. Frye) 689

Le "mode de mythique", la histoire en
rapport du dieu, dans laquelle les
renouveaux ont été + se pourvoit de
puissance et de mode le + abstrait et
le + conventionnel / cf la peinture
(y3 suite).

"Les structures de la littéra-
ture sont en étroite relation avec
les mythologies et l'histoire des reli-
gions comparées, et les structures //
de la peinture sont en relation avec
la géométrie" (p 134-135).

cf le genre des "discontinues"
de la géométrie de la peinture.

Il faut se souvenir de symbolisme
de la Bible, de la mythologie
neo-classique / cf de la géométrie de



architectural criticism" (135)

N. Frye. Ana louny of
criticism.