

N. Frye. La théorie des mythes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0690

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Le dynamisme de l'éternité
narratif peut se déployer de différents plans
1/ Dans le monde divin, le premier cycle,
celui de la mort et de la renaissance

2/ Dans le monde du corps céleste, celui
du cycle du jour et de la nuit, du solstice

3/ Dans le monde humain 2 cycles

- le cycle du jour et de la nuit, le
cycle annuel du soleil, qui passe la
nuit et se réveille le jour, et le jour
se prolonge

- le cycle de la vie : mort et vie

4/ Dans le monde animal, celui du cycle
de la vie menant à la mort et la
vieillesse.

5/ Dans le monde végétal celui du cycle
des saisons

6/ Le cycle des sociétés civilisées
(à la fois et etc.)

BnF
MSS

007/ Le symbolisme du cycle avec
ses cycles (jeune, bonheur, rive, mer
ou neige)

Ces symboles cycliques ordinaires
divisés en 4 phases principales, comme
rendant aux 4 saisons:

- matin, midi, soir, nuit
- jeune, bonheur, rive, mer
- jeunesse, maturité, vieillesse, mort
- M.A., Renaissance, XVIII, et modern

Tous ces cycles polarisés par le monde
du haut (innocence) et du bas
(expérience)

Le mot ven du bas, est le mot
basique (l'innocence bonheur du
l'harmonie et elle-ci est la
catastrophe)

Le mot ven du haut est le mot
conique (absence des complications)