

Littérature et rhétorique (N. Frye)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0692

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

(N. Frye)

Aristote donne 1 liste de 6 éléments
pour définir la poésie :

- mythos, ethos et dianoia
- metos, lexis, opsis.

Pour la mesure on se metos et opsis
ne sont actuelles que si le metos ou
l'opsis, la lexis combine les 2 éléments
(musiques et images du son).

C'est la rhétorique qui définit la
lexis. or. et y a 2 rhétoriques

- ~~la~~ poésie ornementale (qui est
de l'intrigue), qui est impossible
de la poésie et qui est la "structure
verbale hypothétique" qui n'existe
que dans l'art.

BnF
MSS

- la persuasive qui est de la poésie
appliquée / la poésie veut
renforcer le pouvoir de l'argument.

on peut admettre et constater d'ailleurs

- "l'union direct de la gram.
matrice de la corigée et caract.
linguistique de la structure verbale
non littéraires"

- "la littér. peut être définie
q'organisation rhétorique de
la grammaire et de la corigée. Les
types de dimensions caractéristiques
de la forme littér. - rime, alliteration,
metre, antithèse, exemples - sont
des schémas rhétoriques."

Analysis of criticism

ff 244-245

13 H 20
15 H 10