

La théorie des genre (N. Frye)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0693

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Les genres distingués :

- le drame
- le roman
- et le lyrisme.

Difficulté de trouver cette distinction
sur le contenu ou sur le thème, mais
sur le mode de présentation

1 les mots peuvent être "agis"
(acted) devant le spectateur : dans

2 ils peuvent parler devant un
audience : pros

3 ils peuvent être écrits par l'auteur

L'analyse du "genre" se situe hors
sur le plan de la rhétorique, puis que
le genre est déterminé par l'édition,
c'est-à-dire entre le poète et son public.

De la mesure où depuis l'impression
le mode de présentation est homogénéisé

le genre doit se distinguer par le
"radical" de la position.

- m est "1 énoncé" romanesque
qui n'a pas de scène possible et
H de m = 0 m

- 1 roman de comédie qui est
un récit raconté et H de m = 2
épo.

L'important ce n'est pas de classer,
mais de voir quels sont les "radicaux"
de la position qui peuvent se combiner

Aux 3 catégories du grec, il faut
en ajouter une 4^{ème} (la fiction): littérature
La littérature occidentale, H se pose et
passe à la fiction. Une autre réalité: est
que l'épo est à épique (importance des
romans-fictions)
la fiction est construite.

De la prose, l'auteur est intégré
avant. De la lyrique c'est le public
qui est avant (la lyrique est à