

[La théorie des genre (N. Frye) - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0694

SourceBoite_043-39-chem | Northrop Frye.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

l'épique ou que la poésie est de 694
sermon). Tout ou plus y a-t-il
1 introduction (l'art Muse, l'âme, l'âme,
(2 m.) : relation Je-tu.

Le domaine central de la littérature, est
l'épique - fiction. Il est l'œuvre d'
côté par le drame qui est opposé au
récit, et de l'autre côté l'épique qui
est opposé au récit.

A l'origine (epos - histoire) la mythologie
et est l'histoire la mimesis de l'épique
directe ; puis elle s'est recouverte par
la fiction qui est la mimesis de
la prose narrative.

A cause de la relation récurrence de
l'épos, le rythme, le mètre et le vers
sont impliqués. BnF
MSS

A cause du caractère continu de
la fiction, c'est la prose qui lui correspond.

Anatomy of criticism

ff 246-250.

4835

Le 10/11/1911

Cher Monsieur
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
le rapport que vous m'avez demandé.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance
de ma haute considération.

Très respectueusement,
Le Directeur

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)

Le 10/11/1911

(Signature)