

La littérature et la théorie des signes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0698

SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

La critique de la théorie des signes⁶⁹⁸

Ch. Morris^{w.} : Foundations of the Theory of
Signs.

Aesthetics and the Theory of
Signs (in Journal of Unified
Science VIII 1-3)

Signs, Language and Behaviour

Korzybski (sur ce sommaire).

cf. Humequin : La critique scientifique.



