

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_043 | Hegelei](#)[CollectionBoite_043-40-chem | Analyse littéraire. Item](#)[Roman Ingarden. Das literarische kuntswerck \(Haler 1931\)](#)

Roman Ingarden. Das literarische kuntswerck (Haler 1931)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0702

SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

Roman Ingarden .

702

Das literarische Kunstwerk.

(1931)

L'œuvre littéraire est une structure idéale
qui est manifestée dans différents strata

- 1 le "sonde" stratum "
- 2 les unités de significations : les mots
groupés en syntagmes
- 3 le "monde" de l'écrivain, le person-
nage, la situation.
- 4 la manière de présenter est présente
(entendu, vu ; saisi par ses caracté-
ristiques inhérentes ou autres)
- 5 les qualités M (le sublime, le
magnifique, le secret)



Dr med Willem de Waard

Theory of Literature

f 152.

