La littérature et le langage qutidien. R. Willeck

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0703
SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.
LangueFrançais
TypeFicheLecture
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par équipe FFL Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

La fiction, le langage gnostique
R. Wellek 703

1/ le caractère connotatif, emprunt
non tous présent du langage qui carac-
térise la fiction propositionnelle du langage
scientifique (et philo) se retrouve dans
le langage gnostique.

c'est une manière quantitative
que la coupure littéraire du lang. gnostique.
La fiction utilise essentiellement "le travail
intensif et analytique des significations";
"the language, so to speak, rotticize
for the poet" (p 14).

2/ sous l'aspect du référent, la fiction
est + facile à définir
- la référence de fiction est hors le monde
de la fiction.
- le personnage de livre nous fait
que se ressemble de gros qui le
décrivent dans le livre. Il n'a pas de
plus ni d'avenir.

BnF MSS

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/12584?context=pdf

Le caractère imaginaire ne implique
pas la présence d'image.

R. Wellek & A. Warren
Th. of Literature

H 13 - 18

(~~extrait~~ de Wellek
clear