

Définition générale de la littérature

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0708

SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

"In every society known to history and anthropology, with one significant exception, there are some discourses, songs or songs, which the members of the society agree on evaluating positively and which they insist shall be repeated from time to time in essentially unchanged form. These discourses constitute the literature of that society.

The one significant exception to this generalization and definition is our own complex Western social order. For us, also, some discourses are highly valued and others are not; but peculiarly, - and unlike anything known in other societies - the discourses which the literary specialists value most highly tend to be most despised by the layman.

On account of this strange situation

80 is that Western society is a
very bad point of departure if
we want to understand the typical
nature of literature."

Ch. F. Hockett

A course in modern linguistics

p 554.