

Les trois genres

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0709

SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

ils correspondent aux 3 fonctions de base du langage : cognitive (référentielle)
expressive
appellative

les 3 types de fonctions linguistiques concernent le code ; les 3 types de genres concernent le message.

1 le genre épique et narratif, avec la protagonisme de la 3^{ème} personne et du pronom, est lié à la référence externe ; (est le moins "inner-directed" des 3 genres)

2 le genre dramatique, avec le rôle de la 2^{ème} personne : il combine les contextes verbaux et situationnels. La lecture verbale et la composition intérieure ne peut jamais être complétée l'achève

3 le genre lyrique : le référentiel et



La situation n'est tout simplement
supprimée. C'est pourquoi c'est de la poésie
lyrique que les éléments linguistiques
sont surtout motivés du x^e de nos jours

Edward Stan Kiering
Poetic and non Poetic Language

(coll. Poetics)
N 18-19