

## Le groupe *Scrutiny* en Angleterre

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb043\_f0712

SourceBoite\_043-40-chem | Analyse littéraire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

---

4 groupe Scrutiny en Angleterre <sup>712</sup>.

Groupe à ~~la~~ Cambridge au bord de la  
Revue Scrutiny -

F. R. Leavis : New Bearings in English  
Poetry

G. D. Leavis : Fiction and Reading  
Public (sur le déclin  
le déclin du goût littéraire en Angleterre  
depuis 1800)

L. C. Knights : Drama and Society  
in the Age of Jonson, où il veut, à  
l'instar marxiste, établir le rapport  
entre l'architecture économique et la  
culture d'époque.

[En fait son étude concerne le théâtre]

le propos : il concerne les faits socio-économ.  
touchant le théâtre

Et il met en scène les personnages que de leur  
discours on peut exprimer quelque chose

BnF  
MSS

J'argue, de 100. etc... )

Le groupe de scrutiny pratique  
la méthode du "close reading"

S. E. Hyman (The armed  
Union - N 301-303)