

Le groupe *Scrutiny* en Angleterre

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb043_f0712

SourceBoite_043-40-chem | Analyse littéraire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 04/05/2021

4 groupe scrutiny en Angleterre ⁷¹².

Groupe à ~~la~~ Cambridge au bord de la
Revue Scrutiny -

F. R. Leavis : New Bearings in English
Poetry

G. D. Leavis : Fiction and Reading
Public (on the decline
le déclin du seul roman en Angleterre
depuis 1800)

L. C. Knights : Drama and Society
in the Age of London, où il veut, à
côté marxiste, établir le rapport
entre l'architecture économique et la
culture d'époque.

[En fait son étude concerne le théâtre]

le propos : il concerne les faits socio-économ.
tout le reste

Et il met en scène les personnages qu'il décrit.
Nous en avons vu quelques-uns qu'on a écrit

BnF
MSS

Jargant, de 100. etc...)

Le groupe de scrutiny pratique
la méthode du "close reading"

S. E. Hyman (The armed
Union - N 301-303)